



## LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

[www.liceomachiavelli-firenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.gov.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC:  
[fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



### Programma di latino VF

#### CONTENUTI

##### ETÀ' DI AUGUSTO.

Il contesto storico e culturale;

Ovidio: vita e opere; gli Amores; le opere erotico - didascaliche; le *Metamorfosi*; le elegie dall'esilio.

##### ETÀ' DELLA DINASTIA GIULIO - CLAUDIA.

Il contesto storico e culturale.

Seneca il filosofo: vita e opere; *Dialoghi* e trattati filosofici; le *Lettere a Lucilio*; *Apokolokyntosis*; le tragedie; lo stile della prosa senecana.

Lucano e la sua epica anti-virgiliana.

Petronio: la questione dell'autore del *Satyricon*; contenuto dell'opera; la questione del genere letterario; il realismo petroniano.

##### ETÀ' DELLA DINASTIA FLAVIA.

Il contesto storico e culturale.

##### ETÀ' DI TRAIANO E DI ADRIANO.

Il contesto storico e culturale.

Marziale: vita e poetica; la tecnica degli epigrammi;

Giovenale: vita; la poetica di Giovenale; le satire dell'*indignatio*; espressionismo, forme e stile delle satire.

Tacito: vita e carriera politica; *L'Agricola*; il *Dialogus de oratoribus*; la *Germania*; *Historiae* e *Annales*; la concezione e la prassi storiografica di Tacito; lingua e stile tacitiani.

Apuleio: vita ed opere; caratteristiche dell'*Apologia*; le *Metamorfosi* (la favola di Amore e Psiche)

#### TESTI LETTI

Testo in uso: G.Nuzzo, - C.Finzi, *Fontes* (volumi II e III)- i testi letti verranno segnalati anche nel titolo da loro attribuito dal libro di testo;

**Publio Ovidio Nasone:**

- *Amores*
  - II, 4 (*Ogni donna ha il suo fascino*)
- *Ars amatoria*
  - I (*L'arte di ingannare e Come sedurre al circo*, vv.135-164)
- *Metamorfosi*
  - I, vv. 525-539 (*Apollo e Dafne: La fuga e la metamorfosi di Dafne*)
  - IV, vv. 55/166 (*Piramo e Tisbe*)
  - III, vv 356-401 (*il mito di Eco*)
- *Tristia*
  - IV, 10 (*Autobiografia*)

**Lucio Anneo Seneca:**

- *De brevitae vitae*
  - 1, 1-4 (*La vita è davvero breve*)
  - 10, 2-5 (*Il valore del passato*)
  - 12, 1-7; 13, 1-3 (*La rassegna degli occupati*)
- *Epistulae ad Lucilium*
  - 1 (*Riappropriarsi di sé e del proprio tempo*)
  - 47, 1-4 (*Gli schiavi: come trattare gli schiavi*)

**Lucano:**

- *Bellum civile*
  - I, vv.1/32 (*Il proemio*)

**Petronio:**

- *Satyricon*
  - 32/33 (*Trimalchione entra in scena*)
  - 37/38,5 (*Fortunata*)
  - 110, 6/112 (*La matrona di Efeso*)

**Marziale:**

- *Epigrammata*
  - I, 10; X, 8; X, 43 (*Matrimoni di interesse*)
  - III, 26 (*Tutto appartiene a Candido... tranne sua moglie!*)
  - V, 34 (*Erotion*)

**Cornelio Tacito:**

- *Agricola*  
-30 - 31, 3 (*Il discorso di Calgaco*)
- *Germania*  
- 4 (*Purezza razziale e aspetto fisico dei germani*)
- *Historiae*  
-IV, 73/74 (*Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale*)  
-V, 3-5 (*Usi e costumi degli Ebrei*)
- *Annales*  
- XV, 38 (*L'incendio di Roma*)  
-XV, 39-40; 42 (*Dopo l'incendio*)

**Giovenale:**

- *Satira*  
-VI, vv.82/113 (*Contro le donne: Eppia la gladiatrice*); 114/124 (*Messalina, Augusta meretrix*)

**Apuleio**

*Metamorfosi* (la favola di Amore e Psiche)